NÖJE

TIPSA VÅR REPORTER
Emelie Molinder
Telefon: 08-545 870 73
E-post: emelie.molinder@direktpress.se

”Dubbelgig alltså, men det fixar jag.”
Petter, som ikväll spelar skivor på Salongen och sen på Fasching

10 **SÅ MÅNGA ÅR** fyllde liveklubben Almost Famous för ett par månader sedan. Den 3 december får klubben ny adress; Lilla Hotellbaren vid Medis.

VISSTE DU ATT ... Det ryktas om en fet fest i en av Stockholms övergivna tunnlar nästa lördag. Sök efter Tunnelfest på Facebook för ledtrådar.

EMELIE TIPSAR
E-post: noje@direktpress.se

Techno möter astronomi på scenen

I helgen tar acid/house/techno-duon Carbon Based Lifeforms hjälp av en astronom för att fixa en konsert utöver det vanliga. Tom Callen, som är Cosmonovas astronom och producent, har tolkat musiken. Samtidigt som Carbon Based Lifeforms uppträder live visas Tom Callens visualiseringar ovanför publikens huvuden på Cosmonovas 760 kvadratmeter stora filmduk. Fredagens konsert blev snabbt utsåld, därför har en extrakonsert satts in i kväll, lördag.

När: Lördag den 28 november, klockan 19.
Var: Cosmonova, Frescativägen 40.
Hur: Biljetterna kostar 195 kronor och köps på www.nrm.se.

Karin Dreijer tar farväl av Fever Ray

När Karin Dreijer Andersson gör sin sista Sverigekonsert någonsin i egenskap av Fever Ray kan man också vänta sig en upplevelse som både är visuellt och musikaliskt drabbande. Karin utgör annars ena halvan av syskonduon The Knife, Fever Ray är hennes soloprojekt. På tisdag står hon på Cirkus scen. Som vanligt med budskapet att musiken ska kunna stå för sig själv, utan störande moment som hur artisten ser ut. Indiandräkt, ansiktsmålningar och lasershow är att vänta.

FOTO: LUGER.SE

Sista chansen att se Fever Ray.

När: Tisdag den 1 december, klockan 19.30.
Var: Cirkus, Djurgårdsslätten 43-45.
Hur: Biljetter kostar 320 kronor och köps på www.luger.se.

”The King of Pop” hyllas på Debaser

Debasers En afton med-koncept, där kända svenska artister tolkar en världsstjärna, har varit en stor succé. På annan dag jul sätts det dock punkt för den populära klubben. Sist ut av artister att hyllas är ingen mindre än Michael Jackson. Det bli en King of Pop-kväll med artister som i vanliga fall inte förknippas med den framlidna stjärnan. Artisterna kommer att avslöjas en efter en i sann julkalenderanda på Debasers hemsida. Det blir nog många som vill önska RIP till både MJ och En afton med, så köp biljetter i tid.

När: Lördag den 26 december, klockan 19-03.
Var: Debaser Medis.
Hur: Biljetter kostar 160 kronor och köps via www.debaser.se.

Återupplev din sommar för en natt

Var du en av dem som trängdes, dansade och dinerade på Kåkens onsdagsklubb Gräsfolket i somras? Nu kan du få återuppleva sommarförälskelsen igen. Bara för en natt återvänder Pelle Tamleht, Elsa Billgren, Daria Oudalova, Aleksander Kovacevic, Liselott Olovzon och Adam Olenius till brottsplatsen. Sedan säsongsavslutningen har klubbarrangörerna spelat in rockskivor, flyttat till Moskva, hittat kärleken och renoverat lägenheter, Men ikväll, lördag, blir allting som förr. Det innebär att det blir långbordsmiddag, champagnepoppning och Niklas Strömstedt-remixer på balkongen – som kan bli hetare än någonsin.

När: Lördag den 28 november, klockan 20-02.
Var: Kåken, Regeringsgatan 66.
Hur: Gratis inträde.

■■Är dragshow stora bröst, sex och gay? Ja, men inte bara. Vårt Kungsholmen följde med dragshowgruppen Dark Ladies en natt bakom kulisserna.

Text: Anna Sjögren. Foto: Jesper Frisk

Deras kall: kvinnorörelsen

Det är fredag midnatt. Två gestalter sitter lutade mot väggen vid Kolingsborgs personalentré och röker. Den mindre av dem har en svart tröja med luvan uppdragen, träningsbyxor och gymnastikskor. Den längre har ett par jeans och en grå tröja.

Men läpparna som omsluter cigarretterna är målade i rosaglittrigt läppstift, långt utanför de riktiga konturerna. På ögonlocken sitter tjocka, kolsvarta lösögonfransar. Om en timme kommer de två gestalterna, Conny Bäckström och Nicklas Sundfor, att stå framför publiken på Club Paradise som Lady Gaga och drottning Silvia.

– Vi har drömt om att göra en egen dragshow länge, men i år blev det av, säger Conny, den längre av dem.

Conny och Nicklas är utbildade dansare och kom in på dragshow när de för några år sedan började dansa i After Dark, Christer Lindarws dragshowgrupp. After Dark står för övrigt bakom och har lånat ut dom flesta kostymerna till Dark Ladies, som Conny och Nicklas heter som grupp. Och det behövs mycket kostymer för en dragshow. I kvällens show, som är en kvart lång, har killarna sex klädbyten var.

– I Sverige mimar man till låtar och har snabba klädbyten. Utanför Sverige är det vanligare att dragshowartister sjunger och stå-uppar, säger Conny.

”Vilken kille som helst kan inte röra sig så.”

Killarna förklarar att det är viktigt att det inte bara blir stora bröst och smink på scenen. Först måste de lära sig att vara kvinnor, sedan de specifika imitationer de gör.

– Silvia har mjuka rörelser och skrider med en slags värdighet. Vilken kille som helst kan inte röra sig så. Vi har ju en fördel eftersom vi är dansare, säger Nicklas.

Överdriven kvinnlighet

Väggarna i logen skakar av basen från en remix på Abbas ”Gimme, gimme, gimme”. Nicklas går förbi med en rakhyvel och raklödder.

– Sådär, så har man tagit bort lite hår.

De två manliga dansarna, alltså de som är män även i showen, övar på koreografin. Det är bara femte gången Dark Ladies uppträder och några av numren repades in bara för en vecka sedan.

Conny står snett lutad mot en dörr med handen i sidan. Han har just fixat med lyse bakom scenen så att klädbytena ska gå smidigt.

– Jag måste gå ner med svettpapper också, man svettas så mycket på scen. Men det är ingen risk att sminket åker av, vi har så tjocka lager smink, säger han.

De förklarar att det är naturligt att de har mycket smink. Annars skulle de ju inte se ut som kvinnor. De framhäver kindbenen, och sminkar ögon och läppar större.

– Det blir ju en sorts överdriven kvinnlighet. Extra mycket smink och extra mycket vick på höfterna. säger Nicklas.

Deras främsta förebild inom dragshow är Christer Lindarw.

– I Sverige finns det ingen som betytt så mycket för dragshow som han. Christer har ju alltid varit folkkär, men när han uppträdde i Melodifestivalen med ”La dolce vita” nådde dragen ännu längre in i folkhemmet. Tidigare var den mest uppskattad av gaypubliken, säger Conny.

Vill ha bort sexstämpeln

Även om dragshow fått en bredare publik, Dark Ladies har till exempel upprätt på Berns, är det till övervägande del gayklubbar som bokar dem.

De säger att det finns en del fördomar om dragshowartister. Vissa människor tror att de är transvestiter och alltid klär sig i kvinnokläder, men Nicklas och Conny poängterar att det här är deras jobb. Som de har ”jävligt kul med”.

– Om Rolf Lassgård klär ut sig till kvinna på en teater så är det mer accepterat, då är det lättare för 50-åriga män att acceptera det. Vi gör vår show på krogen. Det är mer lättillgängligt och då är det inte finkultur, säger Nicklas.

Vem ska gå och se en dragshow?

– Vem som helst som gillar show, glittriga kostymer, dans och glädje. Och speciellt frigida människor. Vi vill ha bort stämpeln att det bara är sex och för gaymänniskor, även om vi älskar gaypubliken, säger Nicklas.

”Om Rolf Lassgård klär ut sig till kvinna på en teater så är det mer accepterat.”

”Tror att Conny är kvinna”

Det är tio minuter kvar tills Dark Ladies ska inta scenen. Conny och Nicklas står framför spegeln och sprayar hårspray och fluffar sina blonda pageperuker. Från de svarta miniklänningarna hänger glittrande strass.

– Conny är amazonkvinnan. Det är många som tror att han är kvinna, som Victoria Silvstedt, säger Nicklas och skrattar.

Några ögonblick senare är showen i full gång. Efter öppningsnumret ”Hey big spender”, i höga hattar och vita käppar börjar de blixtsnabba klädbytena i Madonnamedleyt. Conny kommer ut till jubel i en vit knälång brudklänning och glittrande slöja och dansar till Like a Virgin med en av dansarna. Minuten efter dansar en rödgnistrande Nicklas med den andra dansaren till ”Material girl”.

Två män står lutade mot scenen och applåderar med händerna ovanför huvudena. Hela publiken jublar vid varje ny entré och sjunger med i låtarna.

Det går fort. Sex klädbyten, en Lady Gaga i rosa päls och en lång Silvia i lila bakelse (med kungen under kjolen) senare är det över.

Nicklas och Conny har större planer för showen.

– På en krogshow måste det gå snabbt. Publiken har inte tålamod för mer. Vi drömmer om att göra en show för sittande publik, säger Nicklas.

FOTO: ANNA SJÖGREN

LADIES NIGHT. ”Vi gör starka kvinnor som vi älskar, ikoner. Vi gör våra imitationer med stor respekt”, säger Nicklas Sundför (till höger på den ”osminkade” bilden). Tillsammans med Conny Bäckström och två dansare utgör han dragshowgruppen Dark Ladies.

FOTO: JESPER FRISK

FAKTA Dragshow

- **Dragshow** är en form av underhållning där personer uppträder utklädda till motsatt kön eller spelar på motsättningarna i den västerländska kulturens uppdelning i två kön (ett exempel på dualism). Vanligt förekommande i HBT-kulturen, dels som showartist, dels som partyminglare.
- **En man** utklädd till kvinna kallas dragqueen, druga eller dragdrottning. En kvinna utklädd till man kallas dragking eller dragkung.

Dark Ladies

- **MEDVERKANDE:** Conny Bäckström, Nicklas Sundför och dansarna Christian Larsson och Kjell-Erik Edström.
- **GÖR:** ”Inte imitationer av schlagerkändisar”.
- **MER INFO ...:** om var du kan se Dark Ladies, gå in på www.darkladies.se.

Andra dragshowgrupper

- **AFTER DARK**
Christer Lindarws grupp. Är ute på Sverigeturné med Babsan under vintern. Spelschema på www.afterdark.se
- **DIAMOND DOGS**
Sångerskor som Charlotte Perelli och Shirley Clamp sjunger in nya texter på sina låtar som gruppen använder i showerna. Är nominerade i tidningen QX för årets dragshow. Mer info om spelschema: www.diamonddogs.nu